

FAIRE UN EXPOSE

AVANT L'EXPOSE

Si le plan n'est pas donné, il faut structurer l'exposé (introduction, parties et sous-parties, conclusion).

1- Organisation

Pour éviter panique et trous de mémoire :

- Recopier soigneusement et lisiblement le **plan détaillé** (à garder sous les yeux pendant l'exposé).
- Placer des **repères** dans le plan pour savoir à quels moments présenter les documents et lesquels présenter.
- **Classer** les documents dans l'ordre d'utilisation.
- Noter dans le plan des **questions** pour faire participer le public.
- Préparer une **maquette** du tableau (y inscrire de manière ordonnée ce qu'il y aura à écrire au tableau).
- **Répartir les rôles** : Qui parle et à quel moment ? Qui manipule et à quel moment ? Qui écrit au tableau et à quel moment ?

Pour respecter la durée fixée, **faire un entraînement** :

- Répartir le temps de parole en accordant le même temps à chaque partie.
- Prévoir le temps passé à écrire au tableau et à présenter les documents.

2- Prévoir

- Quelques jours avant, réserver auprès du professeur ou de la documentaliste les appareils et /ou documents nécessaires à la présentation.
- Le jour J : disposer devant soi : une montre, le plan détaillé, les documents à présenter (cartes, reproductions, cassettes, transparents...), la maquette du tableau.

L'EXPOSE LUI-MEME

1- Intéresser un public

- Rendre l'**exposé vivant** :
 - Regarder l'auditoire.
 - Ne pas lire ses notes.
 - Retenir l'attention en montrant, écrivant, bougeant un peu pour être expressif.
- Etre **audible** : articuler, parler fort et lentement, varier les intonations de la voix.
- **Faire participer** l'auditoire : poser des questions, répondre aux questions.

2- Un discours à tenir

Pour être clair et compris

- Soigner le **langage**, qui doit être simple, mais correct.
- Respecter le **plan**. L'annoncer en début d'exposé.
- Écrire au tableau le plan, les noms de lieux, de personnes, les dates, les chiffres, les mots nouveaux ou difficiles qu'il faut expliquer.
- Apporter des **connaissances essentielles** (idées principales ; pas de détails, sauf un exemple qui peut illustrer les propos).