



QR code - pin.com

Scanne ce QR code et découvre la chaîne YouTube I Love English Magazines. Tous les mois, retrouve des témoignages de jeunes Américains, des vidéos d'expressions

idiomatiques, des podcasts d'articles de ton magazine et une playlist de vidéos pour aller plus loin. Ce mois-ci: un entretien avec un chat au poil, l'essor de TikTok, comment les influenceurs font du fake, et ce que pensent cinq jeunes de San Francisco des réseaux sociaux...

Ton numéro de février d'I Love English World

CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix

Dans ce numéro, nous plongeons dans l'univers des réseaux sociaux qui continuent à bouleverser nos façons de communiquer et d'être informés. Ces plateformes sont-elles aussi bienveillantes qu'elles le prétendent ? Dans la BD, nous retraçons l'histoire de Mark Zuckerberg dont les ambitions pour Facebook sont sans limites. Et dans nos reportages, nous te dévoilons les "trucs" des influenceurs spécialisés dans l'art du "fake", les raisons du succès fulgurant de TikTok, ainsi que les effets néfastes des fake news. Mais il ne faut pas oublier le plus fidèle ami des réseaux, le chat : à découvrir en interview !

Lemisse Al-Hafidh, rédactrice en chef



Level 1

04 Flash mob fever: a global phenomenon



07 Interview with a cat



08 Blueberry & banana smoothie recipe



Level 2

12 Facebook: the power of the dark side



16 The rise and rise of TikTok



20 Social media on film and TV



Level 3

24 The problem with social media



28 How influencers fake it all

Also, in this issue:

- 02. 7 words about social media
- 06. Social media... in numbers
- 11. Street talk: listening test
- 22. Practise prepositions & conjunctions
- 30. Fortnite & the future of social media
- 32. Practise your word building
- 34. Expressions with "face" & "book"
- 36. Cartoon fun with Zits



"Like" us on Facebook!

facebook.com/iloveenglish.magazine

Cover photos: Markus Munka/AdobeStock, Kristina Kabanova/Shutterstock, Michelle Goshop/The New York Times/Redux/Rea, William Dupuy/Divergence, Peter Madsen, Michelle Goshop/The New York Times/Redux/Rea, Exposure Labs/Netflix, Johnny Grey/istock