



TATIANA DILHAT
rédactrice en chef

L'année Picasso

L'année 2023 sera picassienne. À l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort du maître, survenue le 8 avril 1973, les plus grands musées du monde tels que le Prado, le Centre Pompidou, le Metropolitan Museum of Art de New York consacrent des expositions à celui que l'on considère comme le plus grand artiste du XX^e siècle. Son œuvre est libre, radicale et foisonnante avec plus de 20 000 pièces. Initiateur du cubisme, peintre surréaliste et politique, Picasso a expérimenté toutes les techniques : la peinture, la lithographie, la sculpture, la céramique, les collages... Génie précoce, il s'est renouvelé en permanence tout en dialoguant avec des classiques comme le Greco ou Velázquez. Artiste engagé, il a peint toute la cruauté du XX^e siècle avec son immense fresque en noir et blanc sur le bombardement de la petite ville de Guernica au pays basque en 1937 par les fascistes. Un cheval la gueule béante, une femme qui crie... Le tableau reste un symbole universel pour dénoncer les horreurs de la guerre. Son héritage artistique incomparable permet de nombreuses lectures et d'approfondir des aspects inédits de son œuvre. 42 expositions sont ainsi programmées principalement 16 en Espagne et 12 en France mais aussi 7 aux Etats-Unis, en Allemagne et en Suisse.

Picasso c'est aussi un personnage, une icône, une star qui a connu la gloire de son vivant. De nombreux clichés en noir et blanc ont immortalisé son regard intense et son iconique marinière. Sa personnalité et sa vie privée tumultueuse, sa relation avec muses ont été analysées depuis les années 80 dans plusieurs biographies polémiques qui écornent son image d'idole de l'art moderne. On y dénonce l'emprise dévastatrice exercée sur elles, tel le Mino-taure dévorant ses proies.

Cette année sera l'occasion d'interroger et de relire son œuvre avec un regard contemporain mais dans une perspective historiographique.

CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix

Grand Angle 5

A la une

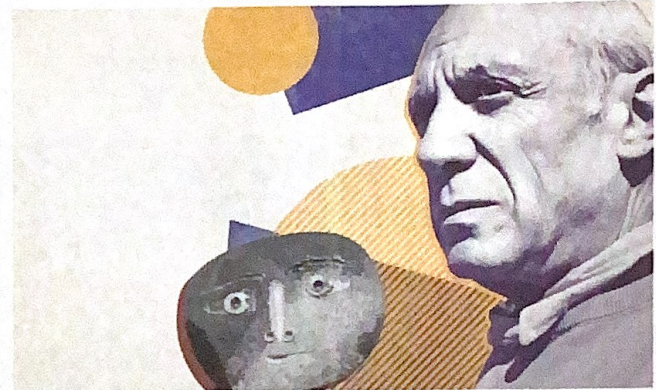
* A2-B1

Año Picasso : 365 días y tres exposiciones para acercarse al genio en su Málaga natal **EL MUNDO**

6



Picasso depuis Malaga, sa ville natale



Zoom 9

*** C1-C2

Picasso y las mujeres **EL PAIS**

10



Picasso et les femmes, une ombre au tableau ?



Focus 12

Société

** B2-C1

El desierto de Atacama, un vulnerable ecosistema convertido en basural **RT**

14



Le désert d'Atacama, décharge du premier monde

** B2-C1

El encargado corrupto que seduce y repele en Argentina

16

EL PAIS

The Boss, une série phénomène, reflet de la société argentine

■ B2-C1

El ron cubano es patrimonio inmaterial de la humanidad **RT**

18



Le savoir-faire des maîtres cubains du « rhum léger »

Sur le vif 19

Enjeux

** B2-C1

Madrid, la nueva Miami **EL PAIS**

22



La capitale espagnole, nouvel eldorado des riches Latino-américains

PRATIC'ABLE

25-28



Chez le médecin / Traduire « En » et « Y » en espagnol / les faux amis

On parle d'eux 29

* A2-B1

Artesanía tradicional para la nueva economía **CINCO DIAS**

30

Hannun ou le succès d'une entreprise espagnole de meubles durables



Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de
bonus et d'avantages exclusifs !

www.vocable.fr/newsletter