



**CLÉMENTINE  
BROUSSE**  
rédactrice en chef

## Der Gipfel der Romantik

Pourquoi les peintures de Caspar David Friedrich inspirent-elles toujours aujourd'hui ? 250 ans après sa naissance, le peintre allemand demeure au cœur de l'actualité culturelle.

Ayant habité à Dresde pendant la majeure partie de sa vie, Friedrich avait pour coutume d'explorer la Suisse saxonne, toujours muni d'un carnet à dessin. Figure emblématique du romantisme allemand, il a révolutionné la manière de contempler la nature. Pionnier des « paysages états d'âme », il ne se contentait pas de représenter la nature, mais s'efforçait de saisir les émotions qu'elle suscitait en lui. Nombre de ses toiles sont aujourd'hui iconiques, à l'instar de notre couverture, *Le Voyageur contemplant une mer de nuages* (1818). Ses œuvres ont été reproduites, détournées, actualisées, et continuent d'inspirer de nombreux artistes.

Pour Kilian Schönberger, photographe de paysages, l'héritage de Caspar David Friedrich est visible encore aujourd'hui, notamment à travers l'esthétique des images partagées sur les réseaux sociaux, où les paysages sont souvent mis en valeur avec une silhouette humaine vue de dos au premier plan. Cette composition permet à ceux qui contemplent la toile de s'y projeter. Des centaines d'années plus tard, nous, observateurs, regardons le tableau et le monde que Friedrich a créés comme le font ses personnages, en nous appropriant leur perspective.

Cependant, est-ce là la seule raison pour laquelle ses tableaux demeurent si pertinents aujourd'hui ? Les thématiques abordées par Friedrich possèdent une intemporalité saisissante. *La Mer de glace* (1823-1824), également appelée *Le Naufrage de l'Espérance*, résonne aujourd'hui avec une acuité particulière, nous pressant de remettre en question notre relation avec la nature.

Bonne lecture !

CDI  
Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix

### Grand Angle

## A la une

\*\*\*C2

**Warum ausgerechnet dieser deutsche Maler jetzt der neue Star ist** **DIEWELT**



Caspar David Friedrich : De l'oubli à la célébrité



**Focus** Caspar David Friedrich

\*\*C1

**Auf den Spuren von Caspar David Friedrich** **DER SPIEGEL**

Rencontre avec Kilian Schönberger, photographe de paysages

\*\*B2



## Société

**Frauen trauen sich weniger zu als Männer** **DIEWELT**

Sociologie : Pourquoi les femmes se sous-estiment-elles ?

### Sur le vif

\*B1

**Brettspiele bringen Menschen zusammen** **DEIN SPIEGEL**

« Les Colons de Catan » : comment le célèbre jeu a-t-il été créé ?

### On parle d'eux

\*\*B2

**Ein Billig-Döner in der Schulpause** **DIE PRESSE**

Quand les élèves délaissent les cantines scolaires

## Enjeux

\*\*\*C1

**Ein Hof mit 430 Kühen, 240 Hektar und viel Ärger über die Ampel** **FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG**



Politique : Comprendre la colère des paysans allemands

## PRATIC'ABLE

25-28

L'intelligence artificielle / Les verbes forts

### A 360°

\*\*B2



**Ein gutes Zeichen für die Demokratie** **DER SPIEGEL**

En Allemagne, une mobilisation inédite contre l'extrême-droite

\*\*B2

**Die neue Indien-Sehnsucht der deutschen Industrie**

**DER SPIEGEL**

Les entreprises allemandes se tournent vers l'Inde

CLUB  
ABONNÉS

Abonnez-vous à la newsletter abonnés  
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de  
bonus et d'avantages exclusifs !

[www.vocable.fr/newsletter](http://www.vocable.fr/newsletter)