



SANDRA JUMEL
rédactrice en chef

Les flash-backs de la Berlinale

Le 16 février s'ouvrira la 73^e édition du festival international de Berlin. Comme en France, l'industrie du cinéma est en crise en Allemagne depuis la pandémie, entre les nombreux films qui se partagent l'affiche et la désaffection pour ce loisir autrefois populaire, les salles obscures peinent à se remplir. La Berlinale a par conséquent décidé de mettre le public à l'honneur. Sur l'affiche du festival l'ours a laissé la place aux profils colorés et intergénérationnels des spectateurs.

Depuis 1951, l'année de sa création, la Berlinale s'est imposée comme un festival politique. Se démarquant de la Mostra de Venise et du glamour du Festival de Cannes, elle est réputée pour ses choix engagés et audacieux. En témoignent l'invitation de réalisateurs emprisonnés ou poursuivis dans leur pays, comme Jafar Panahi en Iran. Ou le prix unique d'interprétation sans différencier entre homme et femme.

Il y a trois ans, l'hebdomadaire allemand *Die Zeit* révélait cependant le passé trouble de son premier directeur et fondateur. Le charismatique Alfred Bauer aurait entretenu d'étroites relations avec le ministre de la propagande nazi Joseph Goebbels. Suite à ces révélations, la direction du festival a décidé de supprimer le prix qui portait son nom et d'annuler une rétrospective qui devait lui être consacrée. Certains éditorialistes déplorent cependant que le travail de mémoire et de déconstruction n'aille pas plus loin.

Cette année, la section Rétrospective est mise entre les mains d'un grand nombre de réalisateurs contemporains tels que Wim Wenders ou Maren Ade pour les Allemands. Une sélection sous le signe du récit initiatique et de *l'Angstlust* - ce plaisir lié à la peur. Un savoureux vertige, si constitutif du septième art.

Grand Angle 5

A la une

- ** B2** **Die Berlinale und der Fall Alfred Bauer** **DER TAGESSPIEGEL** 6
Mémoire : Le passé trouble du premier directeur de la Berlinale
- ** C1** **Berlinale-Retro mit Filmen übers Jungsein** **DER TAGESSPIEGEL** 8
Cinéma : La section Rétrospective sous le signe du récit initiatique et de *l'Angstlust*



Focus Kino in Deutschland 10

Société

On parle d'eux 12

- ** C1** **Sokrates auf Youtube** **PROFIL** 13
Tendances : Quand la philosophie s'invite dans la vie de tous les jours
- ** B2** **Co-Parenting: Wenn aus Freundschaft eine Familie wird** **DIE PRESSE** 16
Famille : Avoir un enfant entre amis, le concept de la coparentalité

Enjeux

- ** B2** **„Brandgefährlich für unsere Demokratie“** **SÜDDEUTSCHE ZEITUNG** 20
Sécurité : Entretien avec le chef du syndicat de la police GdP sur le maintien de l'ordre public en Allemagne
- ** B2** **Berliner Wahlkrampf** **DIE TAGESZEITUNG** 22
Politique : Berlin revote après l'annulation du scrutin de 2021

Sur le vif 24

PRATIC'ABLE

25-28

Débattre en réunion / La phrase interrogative / Konjonktiv II / Orthographe : wider oder wieder ?

- ** C1** **„Fundamentale Neuausrichtung“** **DER SPIEGEL** 29
Diplomatie : Les relations entre l'Allemagne et la Chine

A 360° 30

CLUB ABONNÉS Abonnez-vous à la newsletter abonnés
Podcasts, quiz, cadeaux ... bénéficiez de bonus et d'avantages exclusifs !
www.vocable.fr/newsletter