



## Édito

**Le XIX<sup>e</sup> siècle est peut-être essentiellement fantastique.** Pour le montrer, le dossier remonte aux sources du genre, et décrit sa permanence et ses métamorphoses. Peuplés de spectres, de formes invisibles, d'objets magiques, les histoires racontées par Gautier, Balzac, Maupassant ou Mérimée, mais aussi les poèmes de Nerval et de Baudelaire laissent le surnaturel faire irruption dans le réel et une forme de folie s'emparer des esprits. Ce que montre bien, dans ce numéro, la lecture en 2<sup>de</sup> de récits fantastiques de Maupassant, en particulier de la nouvelle emblématique du genre, *Le Horla*. En 1<sup>re</sup>, l'étude de *La Peau de chagrin* dépasse la question des procédés pour se confronter aux problèmes philosophiques posés par le récit : de quoi cet objet étrange est-il le nom ? Que dit cette histoire de la manière dont il faut conduire sa vie ? Autant de pistes qui permettent de comprendre comment le fantastique éclaire le réel, l'autre obsession littéraire du siècle.

Éditeur : SEJER, 92, avenue de France  
75013 Paris  
Directrice de la publication :  
Michèle Benbunan  
Directrice déléguée : Delphine Dourlet  
Directrice éditoriale : Catherine Gaschnard  
Rédactrice en chef :  
Claire Beilin-Bourgeois  
Édition : Claire Beilin-Bourgeois,  
Armand Kadivar  
Édition Web : Salomé Bernard  
Fabrication : Isabelle Montel  
Iconographie : Laure Penchenat  
Marketing/Diffusion : Aziza Errafi  
Impression : Imprimerie de Champagne,  
ZI Les Franchises 52200 Langres  
Création de la couverture : Élise Launay  
Réalisation de la couverture : Camille Gautron  
Création des pages intérieures : Élise Launay  
et Clémentine Largent  
Mise en page : Thomas Winock  
Publicité et partenariats : Comdhabitude  
publicité, directrice de la publicité : Clotilde  
Poitevin, 7 rue Émile Lacoste 19 100 Brive  
Tél. : 05 55 24 14 03  
Code article : 375162  
N° d'édition : 10286682  
Dépôt légal : JUIN 2023  
Commission paritaire : 0625T83012

Abonnement 1 an – 4 numéros papier +  
version numérique des 4 numéros : France  
45 €, DOM/TOM : 57 €, Etranger : 61 €  
– 4 numéros papier + toutes les archives  
numériques depuis 2012 : France 69 €,  
DOM/TOM : 81 €, Etranger : 85 €  
Abonnement 100% numérique 1 an à partir  
de 25 € sur [nathan.aboshop.fr](http://nathan.aboshop.fr)  
Téléphone Abonnement : 01 44 70 14 76  
Abonnement pour la Suisse : EDIGROUP SA,  
[abonne@edigroup.ch](mailto:abonne@edigroup.ch)  
Abonnement pour la Belgique : Edigroup  
Sprl, email : [abobelgique@edigroup.org](mailto:abobelgique@edigroup.org)  
ISSN 1636-3574  
Prix au n° : 11,25 €

## Sommaire

### ACTUALITÉ

Brèves .....	4
Livres .....	6
Lire au CDI .....	8
Pédagogie .....	9
Culture .....	10

### DOSSIER Les mille et une nuits du fantastique ..... 12

### SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

Séquence 2 <sup>de</sup> Maupassant et le récit fantastique .....	18
Séquence 1 <sup>re</sup> <i>La Peau de chagrin</i> de Balzac, à la croisée des genres .....	26
Les exercices du Bac 2 <sup>de</sup> -1 <sup>re</sup> Jack London et Albert Camus, la soif de vivre ....	36

### FICHES ÉLÈVE

#### Étude de la langue

L'interrogation et les subordinées circonstancielles dans <i>La Peau de chagrin</i> .....	41
Latin 1 <sup>re</sup> Le sacrifice d'Iphigénie .....	43



Une nouvelle banque de ressources  
pour les profs de Lettres



Flashez les QR Codes  
pour accéder  
aux ressources.

Retrouvez les séquences et les articles  
de ce numéro, et de nombreuses autres  
ressources téléchargeables dans la banque  
de ressources [nrp-lycee.nathan.fr](http://nrp-lycee.nathan.fr)

