

**CDI**  
Lycée Mur / Porsmeur  
Morlaix

## ÉDITORIAL

- 3 Lecture, écriture : une correspondance créative**  
Céline Millet

## FORMATION

- 4 Le carnet de lectures : récit de vie et incitation à la lecture**  
Pascale Gossin

## OUVERTURE CULTURELLE

- 10 Molière (1622-1673)**  
Florie Delacroix

## CULTURE PRO

- 16 Note de lecture : Comment lire de vieux textes avec de jeunes élèves? De Sarah Alami. De la collaboration entre professeur documentaliste et professeur de lettres**  
Céline Millet

## GROS PLAN SUR...

- 18 Carnets de sel, une nouvelle maison d'édition, interview de Sandrine Leturcq**  
Jean-Marc David

## VEILLE

- 23 Veille éditoriale**  
Jean-Marc David

## LES FICHES INTERCDI

- 25 Se préparer au Grand oral**  
Sophie Dreameau

## GROS PLAN SUR...

- 28 Une rencontre intimiste : Nadia Nakhlé, autrice de *Les oiseaux ne se retournent pas***  
Agnès Deyzieux

## LE CAHIER DES LIVRES

Collège **36** Lycées **54**

INTERCDI,  
la revue des professeurs documentalistes.  
Indépendante et participative, par la mutualisation des expériences  
pédagogiques et le partage des ressources utiles au métier,  
elle veille sur l'actualité de la profession.