



Procès de Charles de Bourbon devant la cour des pairs, présidée par François I^{er} en 1527, Français 5109 © BnF

SOMMAIRE

LE POINT SUR

2 La monarchie française, un État singulier ?

5 L'État émerge

7 L'État en crise

10 L'État s'impose

11 L'État absolu

14 Présences de l'État dans la vie des sujets

THÈMES ET DOCUMENTS

La figure vivante de l'État

18-19 Charles VII : le pouvoir en images

20-21 L'État au féminin

22-23 Richelieu : une figure alternative de l'État

24-25 Quand le roi est défaillant

26-27 Louis XIV, maître absolu de l'État

Gouverner et administrer l'État

28-29 L'invention du franc et de l'impôt permanent

30-31 Le conseil du roi (1)

32-33 Le conseil du roi (2)

34-35 Colbert et le savoir d'État

36-37 Naissance d'une bureaucratie d'État

38-39 La guerre, une affaire d'État

40-41 Dette publique et ruine de l'État

L'État au quotidien

42-43 L'État s'adresse aux Français

44-45 Un "État d'offices"

46-47 Le quotidien d'un intendant

48-49 Maintien de l'ordre et bonne police

50-51 L'État dans les marges : la Louisiane

52-53 L'État face à la catastrophe

Fractures et résistances

54-55 États et parlements : le royaume répond

56-57 Un autre possible : l'État bourguignon

58-59 Les frondeuses

60-61 La question protestante

62-63 Réformer l'État

Direction de publication
CNRS Éditions

Édition
Martin Veber

Iconographie et maquette
Martin Veber, Arthur Brunet
et Margot Lootens

Cartographie, infographie
Alexandre Nicolas

Photogravure
CNRS Éditions

Fabrication
Jeanne Meslin

PREMIÈRE DE COUVERTURE

Nicolas de Largillière, *Les magistrats municipaux et de la Prévôté de Paris discutant du banquet donné par Louis XIV à l'hôtel de Ville après sa guérison en 1687*, huile sur toile, 1689, musée de l'Hermitage, Saint-Pétersbourg
© Heritage Images/Getty Images

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Lit de justice de Charles VII auprès du parlement de Paris installé à Vendôme, en 1458, miniature de Jean Fouquet extrait de *Boccace, Des cas des nobles hommes et femmes*
© Wikimedia/Bayerische Staatsbibliothek

Pour toute question à l'équipe éditoriale, vous pouvez adresser un mail à : cnrseditions@cnrseditions.fr

CDI
Lycée Mur / Porsmeur
Morlaix